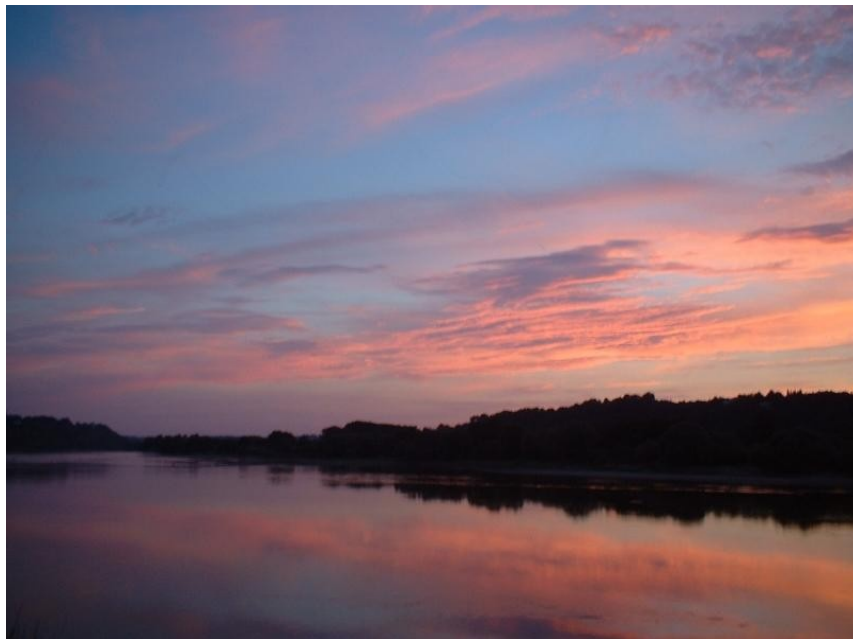


## Cinema à proximité de la Loire

- Antoine Aucuit
- Guillaume Boileau
- Nicolas Sezette
- 4°2

### Introduction :

Ce dossier concerne les films tournés à proximité de la Loire. Nous réalisons cet exposé car ce travail est en relation avec notre voyage de fin d'année qui est le projet « La Loire à vélo ». Nous avons choisi les trois films les plus connus. Nous allons cité d'autres films sans les détailler.



### Sommaire :

- Peau d'âne
- Fanfan la Tulipe
- Jacquot de Nantes

### Autres films non détaillés :

- Adolphe ou l'âge tendre, réalisé par Bernard Toublanc-Michel
- Hardi ! Pardaillan, réalisé par Bernard Borderie
- Que la fête commence, de Bertrand Tavernier
- Le Voyage en ballon, réalisé par Albert Lamorisse
- Le juge Fayard dit le Shériff, par Yves Boisset
- Noce blanche, réalisé par Jean-Claude Brisseau
- ... Et beaucoup d'autres

## Peau d'âne

Mourante, la reine se fait promettre par le roi de ne prendre pour nouvelle épouse qu'une femme plus belle qu'elle. Mais la seule personne capable de rivaliser avec sa beauté n'est autre que sa propre fille, et le roi lui fait sa demande. Pour échapper à cette union incestueuse et sur les conseils de sa marraine, la princesse demande pour sa dot des robes irréalisables à son père qui, hélas parvient toujours à les lui offrir. Elle lui demande alors de sacrifier son âne qui produit des écus d'or et le roi s'exécute. La princesse s'enfuit alors du château, revêtue d'une peau d'âne...

### Fiche technique :

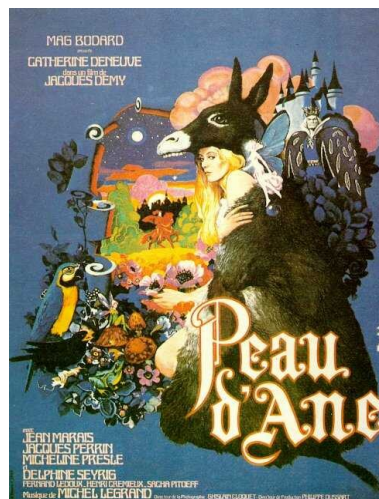
- Titre : Peau d'Âne
- Réalisateur : Jacques Demy
- Producteur : Mag Bodard
- Scénario : Jacques Demy d'après le conte de Charles Perrault
- Musique : Michel Legrand
- Image : Ghislain Cloquet
- Date de sortie : 20 décembre 1970
- Genre : Conte musical

### Principaux rôles et acteurs :

- Catherine Deneuve : La reine bleue, la princesse/ Peau d'âne
- Jacques Perrin : Le prince
- Jean Marais : Le roi bleu
- Delphine Seyrig : La fée des Lilas
- Micheline Presle : La reine rouge
- Fernand Ledoux : Le roi rouge
- Pierre Repp : Thibaud, l'intendant
- Sacha Pitoëff : Le Premier ministre

### Circonstances de tournage :

Ce film a été tourné en Maine-et-Loire, il est inspiré du conte de Charles Perrault (« Peau d'Âne », écrit en 1694). Le tournage a débuté le 1er juin 1970 et se tient sur différents sites : Chambord (château rouge), Le Plessis-Bourré (château bleu) et Gambais.



## Fanfan la Tulipe

Au cœur de la France du XVIIIe siècle, Fanfan est un jeune homme qui aime se battre et convoiter de belles jeunes femmes. Il les aime tellement qu'il manque de peu en épouser une... Pour échapper au mariage, il s'enfuit, s'engage dans les armées du roi Louis XV, et rencontre une série de personnages hauts en couleurs : la séduisante Madame De Pompadour, le truculent Tranche-Montagne, ou la craquante Adeline.

### Fiche technique :

- Titre : Fanfan la Tulipe
- Réalisation : Christian-Jaque
- Scénario : René Wheeler, René Fallet
- Dialogues : Henri Jeanson
- Production : Les Films Ariane, Filsonor, Les Films Amato
- Chef de production : Alexandre Mnouchkine
- Musique : Maurice Thiriet, Georges Van Parys
- Images : Christian Matras
- Pays d'origine : France
- Genre : comédie, film de cape et d'épée
- Durée : 102 minutes
- Date de sortie : 21 mars 1952

### Principaux rôles et acteurs :

- Gérard Philipe : Fanfan la Tulipe
- Gina Lollobrigida (VF : Claire Guibert) : Adeline La Franchise
- Noël Roquevert : Fier-à-Bras, maréchal des logis
- Olivier Hussenot : Tranche-Montagne
- Marcel Herrand : Louis XV, roi de France
- Nerio Bernardi : Le sergent La Franchise
- Jean-Marc Tennberg : Lebel
- Jean Parédès : Le capitaine de la Houlette
- Geneviève Page : La marquise de Pompadour
- Georgette Anys : Mme Tranche-Montagne
- Sylvie Pelayo : Henriette de France
- Irène Young : Marion Guillot
- Henri Rollan : Le maréchal d'Estrées
- Lucien Callamand : Le maréchal de Brandebourg

### circonstances du tournage :

Le film a été surtout tourné dans le sud de la France mais il y a aussi des scènes qui ont été jouées sur les bords de Loire, en Maine-et-Loire.



## Jacquot de Nantes

Le film retrace l'enfance nantaise, puis l'adolescence du réalisateur Jacques Demy. Le petit Jacques, dit Jacquot, vit au-dessus du garage familial. Très vite, il rêve de cinéma et de mise en scène. Il achète une minuscule caméra pour tourner ses premières œuvres. Il finit par partir pour Paris suivre les cours d'une école de cinéma.

### Fiche technique :

- Titre : Jacquot de Nantes
- Réalisation : Agnès Varda
- Scénario : Agnès Varda, d'après les souvenirs de Jacques Demy
- Production : Cine-Tamaris
- Musique : Joanna Bruzdowicz
- Photographie : Patrick Blossier, Agnès Godard, Georges Strouvé
- Montage : Marie-Jo Audiard
- Pays d'origine : France
- Format : Couleur et Noir et blanc
- Genre : Comédie dramatique
- Durée : 1 heure 58 minutes
- Date de sortie : 1991

### Principaux rôles et acteurs :

- Philippe Maron : Jacquot 1re période
- Edouard Joubaud : Jacquot 2e période
- Laurent Monnier : Jacquot 3e période
- Brigitte De Villepoix : Marie-Louise, dite Milou, la mère de Jacques
- Daniel Dublet : Raymond, le père.

### Circonstances du tournage :

Une des scènes du film a été filmée avec une grue et des machinistes empruntés au film La Reine blanche, dont le tournage avait lieu simultanément à Nantes (en raison d'une insuffisance du budget).

Les lieux de tournage sont :

- Loire-Atlantique (44 - France) :
  - La Chapelle-Basse-Mer
  - Couëron
  - Mauves-sur-Loire
  - Nantes (Allée des Tanneurs sur le Cours des 50-Otages)
  - Pontchâteau
- Maine-et-Loire (49 - France) :
  - Champtoceaux
- Sarthe (72 - France) :
  - Chantenay-Villedieu



## **Conclusion:**

Le cinéma de la Loire n'est pas un cinéma qui est répandu. Le plus grand nombre des films qui bordent la Loire sont tirés d'œuvres . Le plus grand nombre d'acteurs qui jouent dans les films du bord de Loire ne sont pas connus par les spectateurs ou reconnus par le monde du cinéma. C'est pour cela que nous trouvons les recherches assez compliquées et nous trouvons aussi que les films étaient pour la plupart, inconnus de notre culture cinématographique. Nous pensons que cet exposé est enrichissant et intéressant car il a une relation avec le projet «euro vélo Loire » que nous allons faire du 19 au 30 juin . Cela nous permettra de nous renseigner sur les lieux de tournage qui seront sur notre chemin. Nous demanderons si cela est possible de les visiter.



Nos sources sont « wikipédia » pour les textes et « google image » pour les photos.